

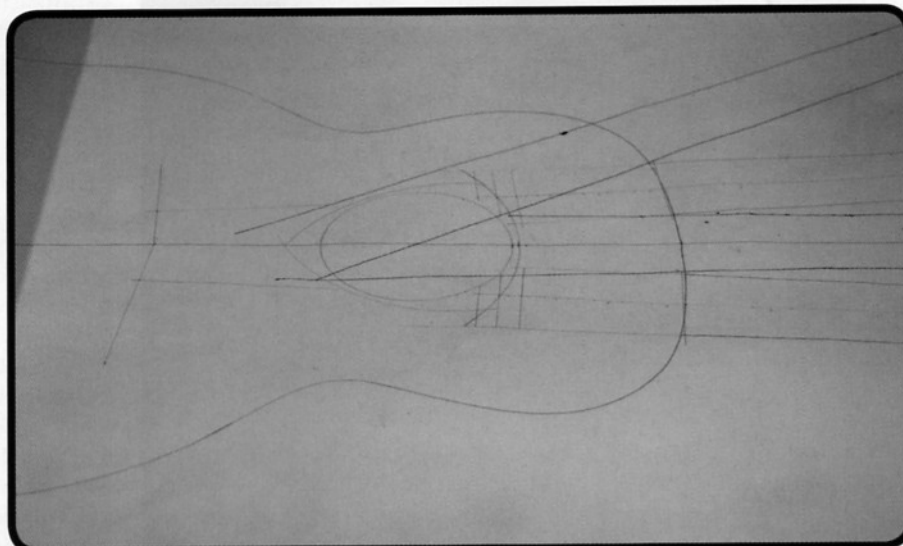
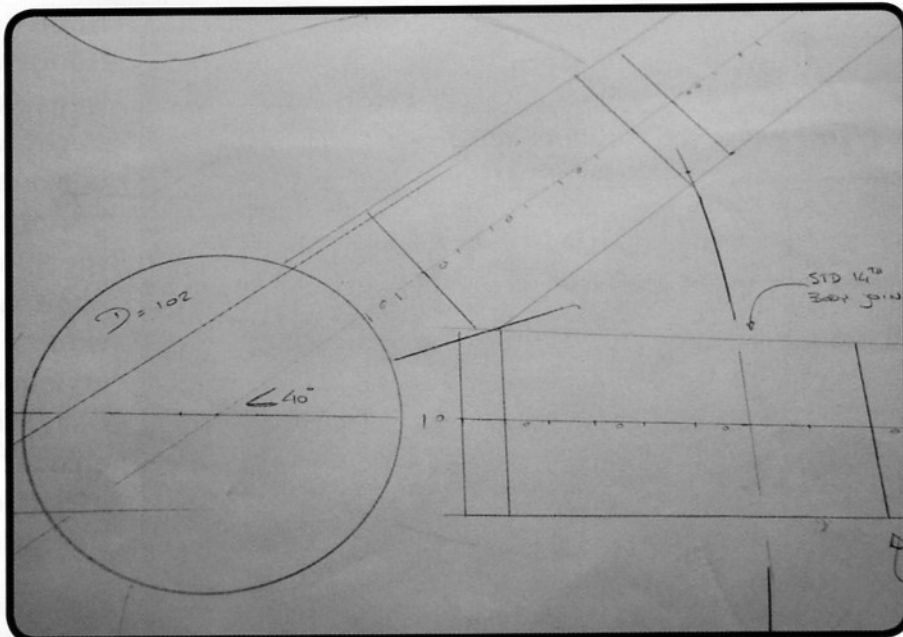
Heeres dubbelhals project Terence Hansen, deel 1

De Amerikaanse Utah gitarist Terence Hansen is ettelijke jaren met een Nederlandse gitarist bevriend. Zijn optredens in de Benelux dankt hij aan deze vriendschap. Hansen is een unieke gitarist. Hij gebruikt twee gitaren, speelt bijna alles met een eigenzinnige tap techniek en zingt daarnaast ook verdienstelijk.

Jos, de vriend van Terence, kent Richard Heeres door zijn professionele gitaarconstructie. De kwaliteit van zijn bouwstijl was zo overtuigend, dat Jos in de bouwcurcus van Heeres stapte, en aan zijn eigen gitaar ontwerp begon. Zo kwam in de werkplaats het idee voor deze bijzondere akoestische gitaar tot stand.

In drie of vier afleveringen willen we dit unieke project stap voor stap meemaken en beschrijven. Met medewerking van Richard, Terence en Jos starten we ditmaal met wat was en wat is!

Door NICKY MOEKEN.



Vooraf aan het interview, dat we enkele maanden geleden met Terence deden, had hij met Richard het basis idee van zijn akoestische dubbelhals besproken. Het zouden twee naast elkaar geplaatste halzen worden, waarbij de mensuurlengte van de bovenste hals rond 63 cm was berekend, en de onderste hals op 64,9 cm. Dit in verband met een speciale toevoeging. De taptechniek van Terence combineert baslijnen met sololijnen en akkoorden. Voor de baslijnen heeft hij op één van zijn elektrische gitaren twee bassnaren geplaatst. Ditzelfde wilde hij op de bovenste hals van dit project doen.

We zijn nu een tweetal maanden verder. Het volgende is definitief afgesproken. Het blijft een dubbelhals op een body van sparrenhout met een zij en achterkant van Indiaas palissander. De eerste hals wordt standaard recht op de klankkast aangebracht, en krijgt een mensuurlengte van 63,1 cm. De tweede hals met dezelfde mensuurlengte gaat rond het klankgat over de eerste hals heen en wordt schuin naar boven gericht. Beide zullen demontabel zijn, zodat het instrument ook met één hals bespeeld kan worden, en per hals de hoek kan worden veranderd. Het wordt hiermee een kleine variant op het Picasso model van Linda Manzer; de gitaar, waar Pat Metheny regelmatig optreedt. Op de foto's zijn de verschillende plannen waarneembaar en zie je de basisvorm van de mahoniehalzen met gelijmde koppen. Wordt vervolgd. www.heeresguitars.nl ✓

